Level Three

p
h

ICI ON PARLE FRANÇAIS

Student's Textbook

SUPPLEMENT

(Unit 7)

by

DORIS KERR

and

MONIQUE NEMNI

p
h

Consulting Editor

MORGAN KENNEY

PRENTICE-HALL, INC., ENGLEWOOD CLIFFS, NEW JERSEY
PRENTICE-HALL OF AUSTRALIA, PTY., LTD., SYDNEY
PRENTICE-HALL OF INDIA, PVT., LTD., NEW DELHI
PRENTICE-HALL INTERNATIONAL, INC., LONDON
PRENTICE-HALL OF JAPAN, INC., TOKYO

44898

6 7 8 9 10 MP 79 78 77 76 75

PRINTED IN CANADA

Septième Étape



Chart 7, Side A



Chart 7, Side B

SAYNÈTE

LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

Scène 1: *Samedi. Angélique et Louise rencontrent Chantal.*

A

ANGÉLIQUE: Bonjour, Chantal. Est-ce que tu veux aller au cinéma avec nous?

CHANTAL: Avec plaisir, mais il faut que je finisse mes devoirs.

LOUISE: Tu peux les faire demain, n'est-ce pas?

CHANTAL: Non, ma mère ne veut pas que je fasse mon travail le dimanche.

ANGÉLIQUE: Nous venons de regarder le journal.

LOUISE: Oui, et il y a un très bon film qui commence à quatre heures à l'Odéon.

B

CHANTAL: Qu'est-ce qu'on donne?

ANGÉLIQUE: C'est un film français en couleurs.

LOUISE: Oui, et il paraît qu'il est très amusant.

ANGÉLIQUE: Il a gagné tous les prix au Festival de Cannes.

CHANTAL: Tant mieux! Je vais finir mes devoirs aussi vite que possible.

LOUISE: Très bien. À tout à l'heure.

CHANTAL: Au revoir.

ANGÉLIQUE: Au revoir.

Scène 2: *Devant le cinéma. Chantal arrive.*

ANGÉLIQUE: Ah, te voilà. Nous venons juste d'arriver.

CHANTAL: Est-ce que vous avez pris les billets?

LOUISE: Impossible! Regarde la queue!

ANGÉLIQUE: Oui, et il commence à pleuvoir. Quelle malchance!

CHANTAL: Qu'est-ce qu'on fait?

LOUISE: Je ne sais pas, mais il faut que nous décidions quelque chose tout de suite. Il va pleuvoir à verse.

CHANTAL: Regardez! Il y a un autre cinéma au coin de la rue. Allons-y!

ANGÉLIQUE: D'accord. Courons vite! (*Elles partent.*)

Scène 3: *Dans le cinéma.*

A

CHANTAL: Est-ce que vous savez ce qu'on donne aujourd'hui?

LOUISE: Je ne sais pas. Je n'ai pas eu le temps de regarder les affiches.

ANGÉLIQUE: Ni moi non plus.

CHANTAL: Nous venons de manquer le dessin animé. Voilà le film qui commence maintenant.

ANGÉLIQUE: Oh mon Dieu! Il faut que nous partions tout de suite!

LOUISE: Mais pourquoi donc? Nous venons d'arriver!

B

ANGÉLIQUE: Mais regardez! C'est *La Fiancée de Frankenstein*! Il faut absolument que je parte. Ma mère ne veut pas que je voie ce genre de film!

CHANTAL: Tu as payé ton billet un dollar, ma chère. Est-ce que tu veux perdre ton argent?

LOUISE: Il faut que tu aies un peu de courage, Angélique. N'aie pas peur et sois sage.

ANGÉLIQUE: Mais je déteste Frankenstein!

CHANTAL: Tais-toi, Angélique!

LOUISE: Oui, tout le monde te regarde!

LA TÉLÉVISION ET NOUS

COMPOSITION ORALE:

Le professeur raconte:

Tout le monde chez nous adore la télévision. Comme nous pouvons recevoir cinq canaux chez nous, cela nous donne beaucoup de choix. Mais cela nous pose aussi des problèmes quelquefois, parce que chaque membre de la famille préfère un programme différent.

Mon petit frère aime presque tous les programmes, mais il regarde surtout les dessins animés. Ma mère préfère les programmes de variétés. Ma sœur qui a quinze ans adore les vieux films. Mon père ne manque jamais les sports. Et moi, je choisis généralement les histoires policières.

Il faut donc qu'il y ait des règles chez nous pour la télévision. C'est mon père qui a la priorité le samedi après-midi parce qu'il y a beaucoup de sports à la télé à ce moment-là. Le dimanche soir, comme c'est ma mère qui choisit, nous regardons des programmes de variétés. Pendant la semaine mon petit frère choisit ce qu'il veut jusqu'à sept heures et demie, et moi je regarde mes histoires policières trois fois par semaine après huit heures. La télé est à ma sœur le samedi soir parce que c'est la soirée des vieux films et qu'elle ne veut jamais les manquer.

Il y a encore deux autres règles chez nous. Premièrement il faut que les enfants fassent leurs devoirs avant de regarder la télé, et deuxièmement on ne regarde jamais un film d'horreur parce que ma mère ne veut pas que nous ayons peur. Si je veux voir ce genre de film il faut que j'aille chez mon ami.

Je ne comprends pas cela parce que ma mère regarde les actualités tous les soirs, mais moi, je trouve que les actualités sont généralement plus horribles que les aventures de Frankenstein.

Comme vous le voyez, nous ne sommes pas souvent d'accord chez nous au sujet de la télévision, mais il y a une chose que tout le monde déteste. C'est la publicité. Elle est très bête, et nous ne la regardons pas souvent. C'est toujours à ce moment-là que nous allons chercher quelque chose à manger ou à boire!

FRITES



LA TÉLÉVISION ET VOUS

Exercice:

1. Tout le monde adore la télévision chez nous.
   (a) Et chez vous? Est-ce que tout le monde l'adore?
   (b) Est-ce qu'il y a quelqu'un dans ta famille qui n'aime pas la télé?
2. Moi, je regarde le canal numéro six d'habitude.
   (a) Et toi, quel canal est-ce que tu regardes généralement?
3. Il y a quelquefois des problèmes chez nous à cause de la télé.
   (a) Est-ce qu'il y en a chez vous aussi?
4. Chaque membre de ma famille préfère un programme différent.
   (a) Est-ce que vous êtes d'accord d'habitude chez vous au sujet des programmes à la télé?
   (b) Quel genre de programme est-ce que chaque membre de ta famille préfère?
   (c) Est-ce qu'il y a quelqu'un qui aime les sports (les dessins animés, les variétés, les vieux films, les actualités, les histoires policières, etc.)?
5. Il faut qu'il y ait des règles chez nous au sujet de la télévision.
   (a) Est-ce qu'il faut qu'il y ait des règles chez vous?
6. Chez nous c'est mon père qui a la priorité le samedi après-midi.
   (a) Et chez vous, qui est-ce qui a la priorité d'habitude (le samedi après-midi, le dimanche soir, pendant la semaine, etc.)?
7. Quand c'est ma mère qui choisit le canal il faut que nous regardions un programme de variétés.
   (a) Qu'est-ce qu'il faut que vous regardiez quand c'est ta mère (ta sœur, ton petit frère, etc.) qui choisit le canal?
8. Mes parents veulent que nous fassions toujours nos devoirs avant de regarder la télé.
   (a) Et tes parents? Est-ce qu'ils veulent que tu fasses tes devoirs avant de la regarder?
9. Si je veux voir un film d'horreur il faut que j'aille chez mon ami(e).
   (a) Est-ce qu'il faut que tu ailles chez ton ami(e) pour voir certains programmes?
10. Moi, je trouve que les actualités sont souvent plus horribles que les aventures de Frankenstein.
   (a) Et toi, comment est-ce que tu trouves les actualités?
   (b) À quelle heure est-ce que tu les regardes d'habitude?
   (c) À quel canal?
11. Chez nous, nous sommes bien d'accord au sujet de la publicité. Nous la trouvons très bête.
   (a) Est-ce qu'il y a quelqu'un chez toi qui aime la publicité?
   (b) Comment est-ce que tu la trouves?
   (c) Est-ce que ta famille est d'accord à ce sujet?
12. Chez nous on ne regarde pas souvent la publicité. À ce moment-là nous allons chercher quelque chose à manger ou à boire.
   (a) Et chez vous? Qu'est-ce qu'on fait pendant la publicité à la télé?

EXERCICES ORAUX

1. *Faites des phrases sur le modèle de:*
   Le voilà dans son lit. Il vient de se coucher.
   SUGGESTIONS:

Le voilà	à la porte	. Il vient de (d')	se laver	.
	dans la rue		partir	
	tout en larmes		se fâcher	
	derrière le piano		se faire mal	
	à sa place		se lever	
	tout rouge		arriver	
	en pyjama		s'asseoir	
	très propre		se cacher	

2. *Faites des phrases sur le modèle de:*
   Attendez! Il faut que je prenne les billets.
   SUGGESTIONS:

Attendez! Il faut que (qu')	nous	aillent	mon travail	.
	je	cherchions	à la salle de bain	
	elle	preniez	ses devoirs	
	vous	finisse	ensemble	
	ils	fasse	les billets	
		partions	nos gants	
		ayez	ce livre	
			un peu d'argent	

3. *Faites des phrases sur le modèle de:*
   Est-ce que Paul veut que Suzette soit tranquille?
   SUGGESTIONS:

Est-ce que Paul veut que	tu	soyons à l'heure	?
	nous	ait la priorité	
	Marie	prennent ces deux places	
	les enfants	regardiez ce programme	
	vous	ailles au cinéma	
	je (j')	manquions le train	
		gagnes le prix	
		ayez ces cadeaux	
		cherche les billets	
		sois sage	
		fassent leur travail	

4. *Faites des phrases sur le modèle de:*
Nous sommes en retard.
Il faut absolument que nous partions aussi vite que possible.
SUGGESTIONS:
Cette lettre est très importante.
Cette dame n'entend pas bien.
Le bébé dort.
Il peut arriver en retard.

Il faut absolument que nous	l'attendions	aussi	tranquilles	que possible.
	lui parlions		bien	
	l'écrivions		longtemps	
	soyons		fort	

5. *Faites une petite composition basée sur les suggestions suivantes:*

L'enfant terrible et la télé

SUGGESTIONS:
(a) Mon petit frère Pierrot (avoir) cinq ans,
(b) et il (adorer) la télévision.
(c) Ma sœur et moi, nous (aimer) beaucoup la télé, nous aussi,
(d) mais nous (ne pas pouvoir) souvent la regarder.
(e) Si vous (vouloir) comprendre notre problème
(f) il faut que vous (être) chez nous le soir.
(g) À huit heures quand nous (venir) de finir nos devoirs,
(h) ma mère (dire) à Pierrot,
(i) "Eh bien, Pierrot, (être) sage maintenant
(j) et (aller) te coucher."
(k) À ce moment-là cet enfant terrible (commencer) à pleurer de toutes ses forces.
(l) Naturellement on (ne rien entendre) à la télé
(m) et ce petit monstre (continuer) à faire du bruit pendant une heure.
(n) Quelquefois nous (se fâcher).
(o) Nous voulons qu'il (être) tranquille,
(p) et nous lui (crier),
(q) "(Se taire,) Pierrot!"
(r) Mais quelquefois, quand nous (crier) trop,
(s) ma mère (se fâcher) avec nous
(t) et elle (aller) tout de suite éteindre la télé.
(u) Comme vous le (voir),
(v) on (ne pas voir) beaucoup la télé chez nous le soir.



un acenseur

un escalier

une marche

LECTURE

LA TOUR EIFFEL

Quand on parle de Paris, tout le monde pense à la Tour Eiffel. Mais la Tour Eiffel n'est pas très vieille. Elle n'est pas aussi vieille que la cathédrale de Notre-Dame ou que Le Louvre, par exemple.

La Tour Eiffel n'a pas cent ans. Elle a été construite à l'occasion de l'exposition internationale de 1889. Quand l'ingénieur Gustave Eiffel a présenté son plan pour la Tour, beaucoup de gens importants et surtout des écrivains, ont trouvé que c'était une idée ridicule. Ils ont écrit dans les journaux:

"Nous voulons protéger la beauté de Paris contre cette chose laide et horrible qui va être le déshonneur de notre ville. Nous ne voulons pas cette grande cheminée noire. Nous demandons à toute la population de protester au nom de ce qui est beau, de ce qui est grand, et de ce qui est juste." Ces gens ne voyaient pas comment une chose en fer pouvait être belle!

Mais comme tout le monde le sait, la Tour a été construite quand même. Le 31 mars 1889, M. Eiffel et des ministres du gouvernement ont commencé à monter pour la première fois les 1710 marches de l'escalier. Alors, M. Eiffel a fixé symboliquement le drapeau tricolore tout en haut de la Tour.

Un jour on a vu l'écrivain Guy de Maupassant au restaurant de la Tour Eiffel. Tout le monde savait que Maupassant était l'ennemi de la Tour. Alors quelqu'un lui a demandé: "Tiens, M. de Maupassant, qu'est-ce que vous faites ici?" Il a répondu: "Je mange tranquillement. C'est le seul endroit de Paris d'où on ne voit pas la Tour."

Depuis 1889, des millions de touristes ont visité la Tour. Maintenant on n'a plus besoin de monter toutes les marches à pied: il y a des ascenseurs!

Mais la Tour Eiffel n'est pas seulement jolie, elle est aussi très utile: C'est, par exemple, la plus grande antenne de télévision du monde!

Aujourd'hui, c'est presque le symbole de Paris. Les Parisiens ne la visitent jamais, mais ils sont, quand même, très fiers de leur Tour, et personne ne peut plus imaginer Paris sans Tour Eiffel.

un ingénieur: an engineer

un écrivain: a writer

laid: ugly

le fer: iron

construire: to build

un endroit: a place

depuis: since (time)

avoir besoin de: to need

utile: useful

fier: proud

Questions sur la lecture

Répondez oralement aux questions suivantes:

1. Nommez trois monuments de Paris.
2. Quel âge a la Tour Eiffel?
3. Pourquoi est-ce que des gens étaient contre la Tour?
4. Comment est-ce qu'on appelle un drapeau qui a trois couleurs?
5. Dites deux choses intéressantes sur la Tour Eiffel.

OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

A

Le verbe RÉPONDRE
Le présent

Observez les exemples suivants:

Je répond*s* au professeur.
Tu répond*s* au téléphone.
Il répond*d* à la dame.
Nous répond*ons* à l'architecte.
Vous répond*ez* à la question.
Ils répond*ent* au monsieur.

ATTENTION: Pour les verbes qui se terminent en RE comme *répondre*, en général:

1. Dans la langue orale, il y a quatre formes du verbe au présent
   [repõ] **[repõdõ]** **[repõde]** **[repõd]**
2. Dans la langue écrite, les terminaisons sont:
   Je, Tu — s
   Il
   Nous — ons
   Vous — ez
   Ils — ent

Pour former le verbe, on emploie l'infinitif, on enlève RE **[r]**

RÉPONDre → répond____
ATTENDre → attend____

et on ajoute les terminaisons mentionnées.

Mais: Il y a des exceptions à cette règle, comme par exemple, le verbe *prendre*. Il faut apprendre ces verbes séparément.

(*Voir: Cahier d'exercices, p. 89*)

B

Le passé composé

Observez les exemples suivants:

J'ai perd*u* mes livres.
Elle a répond*u* au téléphone.
Vous avez attend*u* vos amis.

ATTENTION:
1. Dans la langue orale et dans la langue écrite, le participe passé de ces verbes se termine en *u* **[y]**
2. On dit: Elle *a* perdu son livre.
   Mais Elle *est* descendu*e* vite.

(*Voir: Cahier d'exercices, pp. 89-90*)

C

Observez les exemples suivants:

Je vois *Juliette.*	Je *la* vois.
Je parle à *Juliette.*	Je *lui* parle.
Il perd *ses parents.*	Il *les* perd.
Il répond *à ses parents.*	Il *leur* répond.

ATTENTION: 1. On emploie les pronoms *le, la, les* s'il n'y a pas de préposition après le verbe, (*le, la, les* sont des objets directs).

2. On emploie les pronoms *lui* ou *leur,* s'il y a la préposition *à* après le verbe (*lui, leur* sont des objets indirects).

(*Voir: Cahier d'exercices, p. 90*)

D

Observez les exemples suivants:

Pronoms Objets directs			*Pronoms Objets indirects*		
Il	*me*	parle.	Il	*me*	voit.
Il	*te*	répond.	Il	*te*	regarde.
Il	*nous*	ressemble.	Il	*nous*	attend.
Il	*vous*	téléphone.	Il	*vous*	cherche.

ATTENTION: Il y a une seule forme pour les pronoms: *me, te, nous, vous.*

Ces pronoms peuvent être objets directs ou indirects.

(*Voir: Cahier d'exercices, pp. 90-91*)

EXERCICES STRUCTURAUX

PREMIÈRE SÉRIE
STRUCTURES SUR "LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE"

Exercice 1
(phonétique: [ɛ], [ɔ], [œ] + [r])

Répétez les phrases suivantes après le modèle.
Modèle: C'est ma mère.
C'est ma mère.
Commencez:
C'est ma mère.
Il est mort.
Le chat meurt.
C'est de la bière.
Sur le bord.
Prends du beurre.
C'est mon père.
Sur le port.
Il a peur.
Il me sert.
Il me sort.
C'est ma sœur.

Exercice 2
(il faut que tu + subjonctif présent de verbes en ER)

Répliquez aux phrases suivantes selon le modèle.
Modèle: Jɇ n'ai pas‿envie dɇ travailler!
Si, il faut quɇ tu travailles‿aujourd'hui!
Commencez:
Je n'ai pas envie de travailler!
Je n'ai pas envie de commencer!
Je n'ai pas envie de décider!
Je n'ai pas envie de téléphoner!
Je n'ai pas envie de manger!
Je n'ai pas envie de chanter!

Exercice 3
(il faut que je + subjonctif présent de verbes en ER)

Répondez aux questions suivantes selon le modèle.
Modèle: Tu vas téléphoner?
Oui, il faut quɇ je téléphone maintɇnant.
Commencez:
Tu vas téléphoner?
Tu vas chercher?
Tu vas décider?
Tu vas demander?
Tu vas dîner?
Tu vas commencer?

Exercice 4
(il faut qu'il + subjonctif présent de verbes pronominaux en ER)

Répliquez aux phrases suivantes selon le modèle.
Modèle: Jean nɇ veut pas s'arrêter!
Il faut qu'il s'arrête tout dɇ suite!
Commencez:
Jean ne veut pas s'arrêter!
Jean ne veut pas se lever!
Jean ne veut pas se laver!
Jean ne veut pas s'habiller!
Jean ne veut pas se préparer!
Jean ne veut pas se dépêcher!

Exercice 5
(venir de + infinitif)

Répondez aux questions selon le modèle.
Modèle: Tu vas manger?
Non, je viens dɇ manger.
Commencez:
Tu vas manger?
Il va voyager?
Nous allons dormir?
Vous allez sortir?
Ils vont répondre?
Je vais boire?

Exercice 6
(je vais + m'/me + infinitif + aussi vite que possible)

Répliquez aux phrases suivantes selon le modèle.
Modèle: Habille-toi vite!
Jɇ vais m'habiller aussi vite que possible.
Commencez:
Habille-toi vite!
Lave-toi vite!
Prépare-toi vite!
Lève-toi vite!
Couche-toi vite!
Rase-toi vite!

DEUXIÈME SÉRIE
STRUCTURES SUR "LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE"

Exercice 1
(phonétique: [ø] et [u])

Répétez les phrases suivantes après le modèle.

Modèle: J'en veux deux.
J'en veux deux.

Commencez:

J'en veux deux.
Tout le mois d'août.
Il y a le feu.
Il est fou.
Faites la queue.
Tout à coup.
Il est heureux.
Il est tout roux.
Si tu veux.
Avec vous.
C'est des bœufs.
Il est debout.

Exercice 2
(je veux que + tu/il + subjonctif présent de verbes en ER)

Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Est-ce quɇ jɇ vais travailler maintɇnant?
Oui, jɇ veux quɇ tu travailles maintɇnant.

Commencez:

Est-ce que je vais travailler maintenant?
Est-ce qu'il va manger maintenant?
Est-ce que je vais monter maintenant?
Est-ce qu'il va parler maintenant?
Est-ce que je vais regarder maintenant?
Est-ce qu'il va téléphoner maintenant?

Exercice 3
(je veux qu' + ils/elles + subjonctif présent de verbes en ER)

Répliquez aux phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Regarde, Marie et Anne ne travaillent pas!
Jɇ veux qu'elles travaillent tout dɇ suite!

Commencez:

Regarde, Marie et Anne ne travaillent pas!
Regarde, Pierre et Jacques ne cherchent pas!
Regarde, Marie et Paul ne trouvent pas!
Regarde, les enfants ne commencent pas!
Regarde, Alice et Juliette ne rentrent pas!
Regarde, mes petits frères ne mangent pas!

Exercice 4
(pronom + jouer + au + nom + le + jour)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Je joue toujours‿au tennis le dimanche.
Je joue toujours‿au tennis le dimanche.
(Nous) ....
Nous jouons toujours‿au tennis le dimanche.

Commencez:

Je joue toujours au tennis le dimanche.
(Nous) ....
.... (au golf) ....
.... (le samedi).
(Vous) ....
.... (aux cartes) ....

Exercice 5
(il paraît que . . .)

Répliquez aux phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: On dit quɇ c'est très cher.
Oui, il paraît quɇ c'est très cher.

Commencez:

On dit que c'est très cher.
On dit que c'est très bon.
On dit que c'est très loin.
On dit que c'est très comique.
On dit que c'est très grave.
On dit que c'est très tranquille.

Exercice 6
(quelle malchance! tant mieux!)

Répliquez aux phrases suivantes en utilisant les expressions "Quelle malchance" ou "Tant mieux" selon les cas.

Modèles: (1) Il a eu un accident
Quelle malchance!
(2) La pluie s'est arrêtée.
Tant mieux!

Commencez:

Il a eu un accident.
La pluie s'est arrêtée.
Il fait beau aujourd'hui.
Jacques est malade.
Il est arrivé trop tard.
Demain, nous allons être en vacances.
Il a fini son travail.

TROISIÈME SÉRIE
STRUCTURES SUR "LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE"

Exercice 1
(phonétique: [o], [ø])

Répétez les phrases suivantes après le modèle.

Modèle: Regarde le tableau.
Regarde le tableau.

Commencez:

Regarde le tableau.
Regarde, ils sont bleus.
Regarde le pot.
Regarde un peu.
Ce sont eux.
À bientôt.
Voilà trois œufs.
Combien d'oiseaux?
Faisons la queue.
Prends ton tricot.
Les jours heureux.
J'ai eu zéro.

Exercice 2
(il faut que + nous le + subjonctif présent de verbes en ER)

Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Vous ne l'avez pas encore trouvé?
Non! Il faut que nous le trouvions tout de suite.

Commencez:

Vous ne l'avez pas encore trouvé?
Vous ne l'avez pas encore décidé?
Vous ne l'avez pas encore commandé?
Vous ne l'avez pas encore mangé?
Vous ne l'avez pas encore cherché?
Vous ne l'avez pas encore refusé?

Exercice 3
(il faut que + vous + subjonctif présent de verbes en ER)

Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Est-ce que je téléphone à Paul?
Oui, il faut que vous téléphoniez à Paul.

Commencez:

Est-ce que je téléphone à Paul?
Est-ce que je demande à Marie?
Est-ce que je cherche encore?
Est-ce que je commence maintenant?
Est-ce que j'apporte un cadeau?
Est-ce que j'achète des fleurs?

Exercice 4
(il faut qu' + ils/elles + subjonctif présent de verbes en ER)

Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Est-ce que vos enfants arrivent à l'heure?
Oui, il faut qu'ils arrivent à l'heure.

Commencez:

Est-ce que vos enfants arrivent à l'heure?
Est-ce que vos amis cherchent un appartement?
Est-ce que vos élèves demandent au directeur?
Est-ce que vos parents emportent des bagages?
Est-ce que vos cousins ferment leur magasin?
Est-ce que vos voisins gardent leur vieille voiture?

Exercice 5
(je veux que + nous vous + subjonctif présent de verbes en ER)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Je veux que nous commencions tout de suite.
Je veux que nous commencions tout de suite.
…… (vous) ……
Je veux que vous commenciez tout de suite.

Commencez:

Je veux que nous commencions tout de suite.
…… (vous) ……
…… (manger) ……
…… (maintenant).
…… (nous) ……
…… (décider) ……
…… (tout de suite).

Exercice 6
(je veux que + vous + subjonctif présent de verbes pronominaux en ER)

Répétez la première phrase, puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Je veux que vous vous leviez vite.
Je veux que vous vous leviez vite.
…… (se préparer) ……
Je veux que vous vous prépariez vite.

Commencez:

Je veux que vous vous leviez vite.
…… (se préparer) ……
…… (se laver) ……
…… (se reposer) ……
…… (se décider) ……
…… (se raser) ……

QUATRIÈME SÉRIE
STRUCTURES SUR "LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE"

Exercice 1
(phonétique: [a], [œ] + consonne)

Répétez les phrases suivantes après le modèle.

Modèle: J'ai deux dollars.
J'ai deux dollars.

Commencez:

J'ai deux dollars.
À tout à l'heure.
Il est très tard.
C'est un acteur.
Mais c'est Jeanne!
Il est jeune.
Quand est-ce qu'il part?
Il a très peur.
Il est très sale.
Il est très seul.
Va t'asseoir!
C'est ta sœur.

Exercice 2
(mes parents veulent que + faire au subjonctif présent)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Mes parents veulent que nous fassions ce travail.
Mes parents veulent que nous fassions ce travail.
…… (vous) ……
Mes parents veulent que vous fassiez ce travail.

Commencez:

Mes parents veulent que nous fassions ce travail.
…… (vous) ……
…… (Paul et Marie) ……
…… (je) ……
…… (tu) ……
…… (Daniel) ……

Exercice 3
(il faut que + finir au subjonctif présent)

Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Nous finissons ce travail.
Il faut que nous finissions ce travail.

Commencez:

Nous finissons ce travail.
Vous finissez ce travail.
Ils finissent ce travail.
Tu finis ce travail.
Je finis ce travail.
Elle finit ce travail.

Exercice 4
(je veux que + partir au subjontif présent)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Je veux que nous partions tout de suite.
Je veux que nous partions tout de suite.
…… (vous) ……
Je veux que vous partiez tout de suite.

Commencez:

Je veux que nous partions tout de suite.
…… (vous) ……
…… (les enfants) ……
…… (tu) ……
…… (Paul) ……
…… (Marie) ……

Exercice 5
(il faut que + prendre au subjonctif présent)

Transformez les phrases selon le modèle.

Modèle: Nous prenons l'autobus, n'est-ce pas?
Il faut que nous prenions l'autobus, n'est-ce pas?

Commencez:

Nous prenons l'autobus, n'est-ce pas?
Vous prenez les billets, n'est-ce pas?
Ils prennent leurs manteaux, n'est-ce pas?
Tu prends ton chapeau, n'est-ce pas?
Je prends mon parapluie, n'est-ce pas?
Il prend la voiture, n'est-ce pas?

Exercice 6
(sois + adjectif)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Sois sage et tais-toi!
Sois sage et tais-toi!
…… (gentille) ……
Sois gentille et tais-toi!

Commencez:

Sois sage et tais-toi!
…… (gentille) ……
…… (tranquille) ……
…… (bonne) ……
…… (intelligente) ……
…… (belle) ……

CINQUIÈME SÉRIE
STRUCTURES SUR "LA TÉLÉVISION ET NOUS"

Exercice 1
(phonétique: [u], [o])

Répétez les phrases suivantes après le modèle.

Modèle: C'est bien tout.
C'est bien tout.

Commencez:

C'est bien tout.
C'est bientôt.
Ils sont fous.
Ils sont faux.
Il est debout.
Il est beau.
J'ai peur du loup.
J'ai peur de l'eau.
Prends du chou.
Il fait chaud.
Travaille beaucoup.
Mets ton tricot.

Exercice 2
(il faut que + aller au subjonctif présent)

Répétez la première phrase, puis répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Il faut qu~~e~~ j'aille‿à Montréal.
Il faut qu~~e~~ j'aille‿à Montréal.
Et Paul?
Il faut qu'il aille‿à Montréal‿aussi.

Commencez:

Il faut que j'aille à Montréal.
Et Paul?
Et les enfants?
Et moi?
Et vous?
Et nous?

Exercice 3
(être à + nom et pronom)

Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Est-c~~e~~ que c~~e~~ livre‿est‿à toi? (Jacques)
Non, il n'est pas‿à moi, il‿est‿à Jacques.

Commencez:

Est-ce que ce livre est à toi? (Jacques)
Est-ce que cette voiture est à toi? (mon père)
Est-ce que ce manteau est à toi? (Marie)
Est-ce que ces crayons sont à toi? (Paul)
Est-ce que ces poupées sont à toi? (ma sœur)
Est-ce que ces timbres sont à toi? (Daniel)

Exercice 4
(il faut que + avoir au subjonctif présent)

Répétez la première phrase puis répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Il faut qu~~e~~ j'aie du courage.
Il faut qu~~e~~ j'aie du courage.
Et Marie?
Il faut qu'elle ait‿du courage‿aussi.

Commencez:

Il faut que j'aie du courage.
Et Marie?
Et mes parents?
Et moi?
Et nous?
Et vous?

Exercice 5
(papa veut que + être au subjonctif présent)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Papa veut qu~~e~~ nous soyons sages.
Papa veut qu~~e~~ nous soyons sages.
.... (vous) ....
Papa veut qu~~e~~ vous soyez sages.

Commencez:

Papa veut que nous soyons sages.
.... (vous) ....
.... (les enfants) ....
.... (je) ....
.... (tu) ....
.... (Paul) ....

Exercice 6
(exercice de substitution sur le vocabulaire de la leçon)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Maman n~~e~~ veut pas qu~~e~~ nous r~~e~~gardions la télé.
Maman n~~e~~ veut pas qu~~e~~ nous r~~e~~gardions la télé.
.... (ce programme).
Maman n~~e~~ veut pas qu~~e~~ nous r~~e~~gardions c~~e~~ programme.

Commencez:

Maman ne veut pas que nous regardions la télé.
.... (ce programme).
.... (les dessins animés).
.... (les programmes de variétés).
.... (les histoires policières).
.... (les films d'horreur).

SIXIÈME SÉRIE
STRUCTURES DE RÉVISION

Exercice 1
(phonétique: [a], [ɔ] + consonne)

Répétez les phrases suivantes après le modèle.

Modèle: Il est tard.
Il est tard.

Commencez:

Il est tard.
Il a tort.
C'est un Arabe.
Voilà ta robe.
Va t'asseoir.
Est-ce qu'il sort?
Il le casse.
En Écosse.
Est-ce qu'il part?
Sur le port.
C'est une panne.
C'est une pomme.

Exercice 2
(j'ai décidé de + lui/leur + parler)

Répondez aux questions selon le modèle.

Modèle: Tu vas parler au directeur?
Oui, j'ai décidé de lui parler.

Commencez:

Tu vas parler au directeur?
Tu vas parler à tes amis?
Tu vas parler à Marie?
Tu vas parler à tes voisines?
Tu vas parler à mon père?
Tu vas parler aux enfants?

Exercice 3
(je vais + pronom objet direct + infinitif)

Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Je vais voir mes amis.
Je vais les voir.

Commencez:

Je vais voir mes amis.
Je vais boire mon café.
Je vais finir ma lettre.
Je vais inviter ton frère.
Je vais attendre mes parents.
Je vais faire la vaisselle.

Exercice 4
(nous voulons + pronom objet direct/indirect + infinitif)

Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Nous voulons répondre à notre père.
Nous voulons lui répondre.

Commencez:

Nous voulons répondre à notre père.
Nous voulons voir ce film.
Nous voulons manger cette tarte.
Nous voulons écrire à nos amis.
Nous voulons porter les bagages.
Nous voulons téléphoner à Paul.

Exercice 5
(exercice de substitution)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Il faut que tu attendes Paul à la sortie du cinéma.
Il faut que tu attendes Paul à la sortie du cinéma.
.... (ta sœur) ......
Il faut que tu attendes ta sœur à la sortie du cinéma.

Commencez:

Il faut que tu attendes Paul à la sortie du cinéma.
.... (ta sœur) ....
.... (au coin) ....
.... (du théâtre).
(Je veux) ....
(Nous voulons) ....

Exercice 6
(imparfait)

Répliquez aux phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Il fait beau aujourd'hui.
Oui, et hier il faisait beau aussi.

Commencez:

Il fait beau aujourd'hui.
Il y a du monde aujourd'hui.
Il est content aujourd'hui.
Il pleut beaucoup aujourd'hui.
Il neige beaucoup aujourd'hui.
Il répond bien aujourd'hui.

SEPTIÈME SÉRIE
STRUCTURES DE RÉVISION

Exercice 1
(phonétique [y], [œ] + consonne)

Répétez les phrases suivantes après le modèle.
Modèle: Ce n'est pas sûr.
Ce n'est pas sûr.
Commencez:
Ce n'est pas sûr.
C'est ta sœur.
C'est de l'eau pure.
Il a peur.
C'est une bonne voiture.
C'est un bon acteur.
Quelle aventure.
Quel bon docteur.
Mets tes chaussures.
Appelle ta sœur.

Exercice 2
(j'aime ce qui est + adjectif)

Répliquez aux phrases suivantes selon le modèle.
Modèle: Mais c'est très beau!
Oui, j'aime ce qui est beau!
Commencez:
Mais c'est très beau!
Mais c'est très grand!
Mais c'est très joli!
Mais c'est très cher!
Mais c'est très bon!
Mais c'est très amusant!

Exercice 3
(quelques dates)

Répondez aux questions selon le modèle.
Modèle: En 1952, j'avais dix ans. Et en 1953?
En 1953, j'avais onze ans.
Commencez:
En 1952, j'avais dix ans. Et en 1953?
Et en 1954?
Et en 1955?
Et en 1956?
Et en 1957?
Et en 1958?
Et en 1959?

Exercice 4
(les jours de la semaine)

Répondez aux questions selon le modèle.
Modèle: Est-ce que Jean a travaillé mardi?
Oui, Jean travaille toujours le mardi.
Commencez:
Est-ce que Jean a travaillé mardi?
Est-ce que Maman a téléphoné mercredi?
Est-ce que Marie est allée au cinéma vendredi?
Est-ce que Paul est sorti lundi soir?
Est-ce que Daniel a fait du sport dimanche?
Est-ce que Raoul a mangé au restaurant jeudi soir?
Est-ce que Lucie a pris la voiture samedi?

Exercice 5
(les mois)

Répondez aux questions selon le modèle.
Modèle: Tu pars en janvier ou le mois suivant?
Je crois que je vais partir en février.
Commencez:
Tu pars en janvier ou le mois suivant?
Tu pars en novembre ou le mois suivant?
Tu pars en mars ou le mois suivant?
Tu pars en mai ou le mois suivant?
Tu pars en septembre ou le mois suivant?
Tu pars en juillet ou le mois suivant?

Exercice 6
(quelques nombres)

Répondez aux questions selon le modèle.
Modèle: J'écris 1, 2, 3. Qu'est-ce que tu lis?
Je lis cent vingt trois!
Commencez:
J'écris 1, 2, 3. Qu'est-ce que tu lis?
J'écris 2, 3, 0. Qu'est-ce que tu lis?
J'écris 1, 0, 4. Qu'est-ce que tu lis?
J'écris 2, 5, 0. Qu'est-ce que tu lis?
J'écris 5, 1, 5. Qu'est-ce que tu lis?
J'écris 4, 8, 0. Qu'est-ce que tu lis?

HUITIÈME SÉRIE
STRUCTURES SUR "EXERCICES ÉCRITS"

Exercice 1
(phonétique: opposition [ɛ̃] ∞ [ɑ̃], [ɑ̃] ∞ [õ])

Répétez les oppositions suivantes après le modèle.

Modèle: Cinq chiens/Cent chiens.
Cinq chiens/Cent chiens.

Commencez:
Cinq chiens/Cent chiens.
Cinq timbres/Cent timbres.
Cent manteaux/Son manteau.
Cent dessins/Son dessin.
Cinq cent chambres/Cent cinq chambres.
Cinq cent Canadiens/Cent cinq Canadiens.
Cinq cent vêtements/Sans son vêtement.
Cinq cent sandwichs/Sans son sandwich.

Exercice 2
(dire, présent)

Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Je vais dire bonjour à Pierre.
Je dis bonjour à Pierre.

Commencez:
Je vais dire bonjour à Pierre.
Tu vas dire bonsoir à Marie.
Il va dire merci à son ami.
Ils vont dire bonjour à leur tante.
Nous allons dire bonsoir à nos parents.
Vous allez dire merci au professeur.

Exercice 3
(dire, passé composé)

Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Je dis que c'est très bien.
J'ai dit que c'était très bien.

Commencez:
Je dis que c'est très bien.
Il dit que c'est très bon.
Vous dites que c'est très loin.
Tu dis que c'est très beau.
Nous disons que c'est très amusant.
Ils disent que c'est très bête.

Exercice 4
(dire, imparfait)

Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Aujourd'hui, je dis que je suis content.
Hier, je le disais aussi!

Commencez:
Aujourd'hui, je dis que je suis content.
Aujourd'hui, vous dites que vous êtes contents.
Aujourd'hui, il dit qu'il est content.
Aujourd'hui, ils disent qu'ils sont contents.
Aujourd'hui, nous disons que nous sommes contents.
Aujourd'hui, tu dis que tu es content.

Exercice 5
(mettre, présent)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Nous mettons des fleurs sur la table.
Nous mettons des fleurs sur la table.
(Vous) ....
Vous mettez des fleurs sur la table.

Commencez:
Nous mettons des fleurs sur la table.
(Vous) ....
(Les enfants) ....
(Marie) ....
(Tu) ....
(Je) ....

Exercice 6
(mettre, imparfait)

Répétez la première phrase puis changez-la chaque fois en utilisant l'indication donnée.

Modèle: Je mettais la voiture au garage quand le téléphone a sonné.
Je mettais la voiture au garage quand le téléphone a sonné.
(Nous) ....
Nous mettions la voiture au garage quand le téléphone a sonné.

Commencez:
Je mettais la voiture au garage quand le téléphone a sonné.
(Nous) ....
(Tu) ....
(Mes parents) ....
(Vous) ....
(Jacques) ....

NEUVIÈME SÉRIE
STRUCTURES SUR "OBSERVATIONS SUR LA LANGUE"

Exercice 1
(phonétique: consonne + [l] ou [r] à l'initiale et en finale)

Répétez les mots suivants après le modèle.

Modèle: fleuve/pantoufle
fleuve/pantoufle

Commencez:
fleuve/pantoufle
bleu/table
clef/oncle
blouse/ensemble
blonde/terrible
treize/lettre
droit/attendre
brun/octobre
croit/sucre
bruit/chambre

Exercice 2
(verbes du type "répondre" au présent)

Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Je vais répondre à sa lettre.
Je réponds à sa lettre.

Commencez:
Je vais répondre à sa lettre.
Il va descendre dans la rue.
Nous allons perdre beaucoup d'argent.
Ils vont entendre de la bonne musique.
Vous allez attendre le dernier autobus.
Tu vas répondre au téléphone.

Exercice 3
(verbes du type "répondre" à l'imparfait)

Mettez les phrases suivantes à l'imparfait.

Modèle: Nous répondons à toutes vos lettres.
Nous répondions à toutes vos lettres.

Commencez:
Nous répondons à toutes vos lettres.
Vous descendez l'escalier à toute vitesse.
Je perds toujours son adresse.
Tu entends le bruit des voitures dans la rue.
Elle attend pour entrer au cinéma.
Ils perdent beaucoup de temps.

Exercice 4
(verbes du type "répondre" au passé composé

Mettez les phrases suivantes au passé compo

Modèle: Ils attendent leurs amis toute la soiré
Ils ont attendu leurs amis toute soirée.

Commencez:
Ils attendent leurs amis toute la soirée.
Nous répondons tout de suite au professeur.
Vous perdez vos clefs très souvent.
J'entends du bruit dans le garage.
On répond au téléphone.
Tu perds ton temps toute la journée.

Exercice 5
(sujet + pronom objet direct ou indirect + verbe)

Transformez les phrases suivantes en utilisar le pronom convenable selon le modèle.

Modèle: Jacques parle de ses vacances Marie.
Jacques lui parle de ses vacances.

Commencez:
Jacques parle de ses vacances à Marie.
J'ai vu Paul dans l'autobus.
Tu as écrit souvent à tes parents.
Nous recevons ma tante à dîner.
Vous aimez les fleurs quand elles sont fraîches
Elles ont regardé la télévision tous les soirs.

Exercice 6
(je ne + l'/lui + ai + pas + participe passé)

Transformez les phrases suivantes en utilisan le pronom convenable selon le modèle.

Modèle: Je n'ai pas vu Paul.
Je ne l'ai pas vu.

Commencez:
Je n'ai pas vu Paul.
Je n'ai pas téléphoné à Paul.
Je n'ai pas bu mon lait.
Je n'ai pas répondu à ce monsieur.
Je n'ai pas fermé la fenêtre.
Je n'ai pas parlé à ma voisine.

DATE DUE SLIP

F. 255	